

COPIL DES OPP BRETONS

10/12/2024 à Erdeven

Les participant-e-s

Marie-Christine Sudre, Université du temps libre

Yannick Mathieux, Université du temps libre

Sophie Coat, Réserve naturelle régionale des sites géologiques de la Presqu'île de Crozon

Lou-Anne Beneat, Syndicat Mixte des Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon

Marie-Odile Hubaud, Ecomusée de Saint-Degan

Agathe Courant, Opération Grand Site de la Presqu'île Crozon

Anthony Hamel, Syndicat Mixte des Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon

Julien Marceau, PNR du Golfe du Morbihan

Caroline Guittet, Observatoire de l'environnement en Bretagne

ORDRE DU JOUR

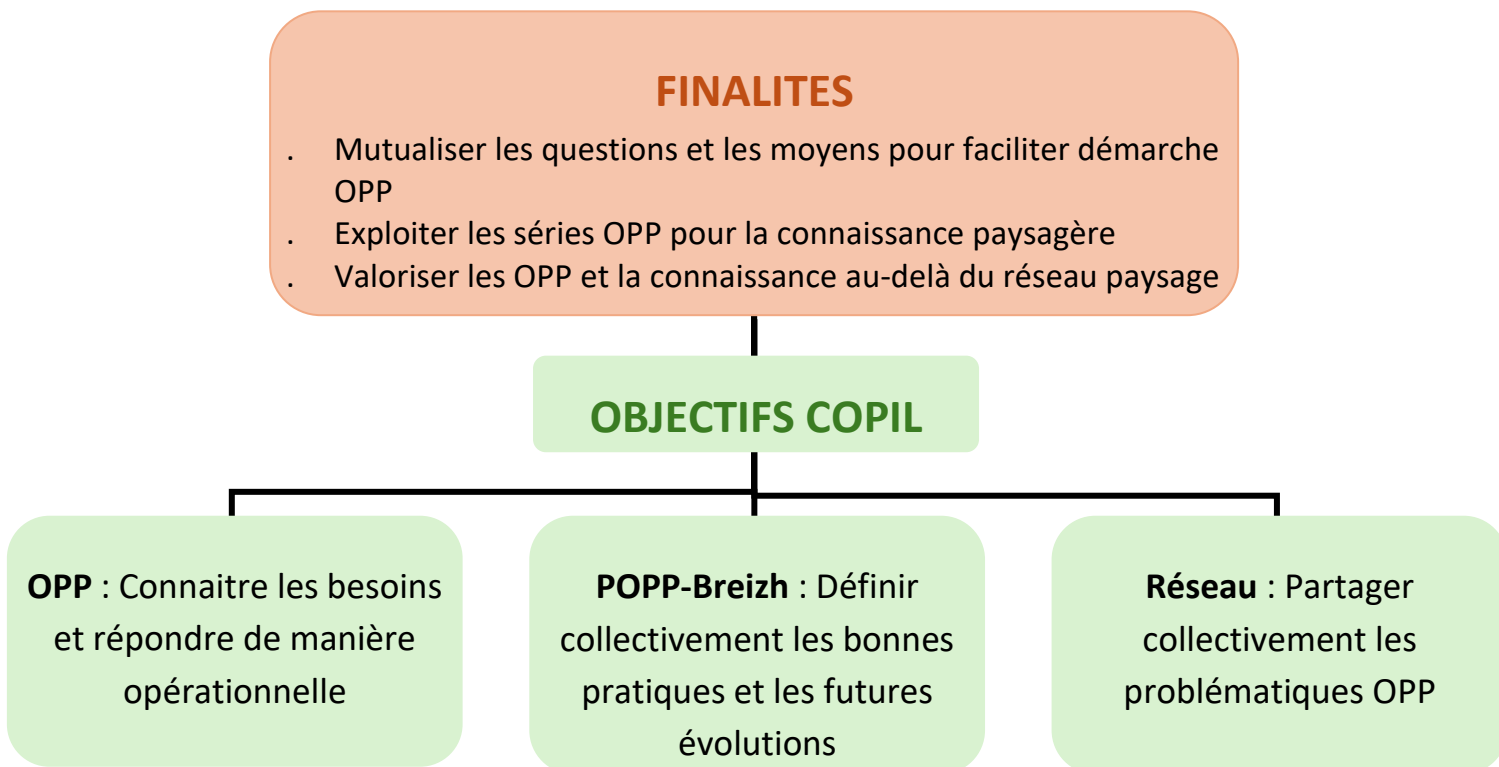
1	FINALITES SOUHAITEES ET OBJECTIFS DU COPIL	2
2	TOUR DE TABLE DES ACTUALITES	2
3	OBSERVATOIRE REGIONAL PHOTOGRAPHIQUE PAYSAGE - CLIMAT	3
4	POPP-BREIZH	3
5	RESEAU OPP BRETONS.....	4
6	VALORISER LES OPP, LA POPP-BREIZH ET LE RESEAU : « OPP-POPP-POPP »	4
7	ANNEXE N°1. RETOUR SUR LE SONDAGE REALISE AUPRES DES PORTEURS D'OPP.....	5
8	ANNEXE N°2 - STAGES OEB	6

Le jeudi 23 janvier de 11h00 à 12h00

Présentation de la programmation 2025

[Join the meeting now](#)

1 FINALITES SOUHAITEES ET OBJECTIFS DU COFIL



2 TOUR DE TABLE DES ACTUALITES

Université du Temps Libre : l'UTL a développé un volet agricole à son OPP. Il y a 22 000 adhérents en Bretagne. Il y a un effort de conviction à mettre en œuvre pour motiver les UTL locales à s'emparer du projet.

Ecomusée de Saint-Dégan : L'OPP est composé d'une vingtaine de points de vue avec des anciennes cartes postales. Plusieurs thématiques sont traitées : l'eau, l'agriculture, la mémoire du territoire. L'écomusée réalise aussi un travail important à partir des peintures de Lucien Pouëttras, un film sur le peintre sortira en 2026. Plusieurs questions se posent : comment animer l'OPP ? Comment mieux cadrer les reconstructions ? Comment valoriser l'OPP ?

Réserve naturelle régionale des sites géologiques de la presqu'île de Crozon : L'observation s'effectue sur des objets géologiques et la restauration des milieux. C'est notamment le conseil scientifique qui avait conseillé l'usage de l'OPP. Les séries portent donc sur plusieurs sites géologiques, des grottes marines, l'évolution des dynamiques naturelles. La réserve rencontre également des problèmes de cadrage. Le travail photographique sera bientôt présenté au comité de gestion.

Opération Grand Site de France Presqu'île de Crozon : Dans le cadre de l'Opération du GSDF, une fiche action est consacrée à l'OPP. Pour lancer l'OPP, plusieurs questions se posent : Combien de points de vue ? Est-il possible de faire des séries consacrées à la réhabilitation des sites avec des suivis de chantier ? Comment choisir les points de vue ? ...

Syndicat Mixte des Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon : L'OPP a été lancé en 2018 avec une campagne mitraille. Il s'est agi de réaliser 7 points de vue dans chacune des communes. Aujourd'hui le fonds est constitué de 70 points de vue. Se pose la question de tout conserver. Par ailleurs, le GSDF a un OPP technique soit un suivi de chantier composé de 100 points de vue. Aussi, des vues aériennes sont réalisées tous les 10 ans (100 points de vue).

3 OBSERVATOIRE REGIONAL PHOTOGRAPHIQUE PAYSAGE - CLIMAT

L'OEB propose un stage en 2025 sur la création d'un observatoire régional des effets climatiques sur les paysages. Selon le sondage, 6 porteurs au moins sont intéressés par le projet.

Discussions sur le sujet :

- L'OPP avec une reconduction annuelle à la même période est-il adapté ? Pour la question agricole, ce n'est pas toujours optimum. Pour les paysages marins, la question des marées est centrale.
- Il s'agit d'un sujet actuel qui concerne les réserves pour notamment identifier les potentiels changements.
- Il serait intéressant de travailler sur des photographies représentatives des différents paysages de Bretagne. Pour les GSDF dunes sauvages de Gâvres à Quiberon, les conséquences sont très concrètes. Le GSDF souhaite d'ailleurs mettre en récit les images de l'OPP à partir de résidences d'artistes par exemple.
- Pour l'UTL, cette thématique peut intéresser les adhérents car chacun se sent concerner par au moins un effet du changement climatique.
- Exemple d'utilisation des images dans le cadre des questions sur le climat : viergrad.envidat.ch

✓ Chaque porteur OPP sera contacté par le/la stagiaire pour diagnostiquer le corpus OPP au regard des effets du changement climatique. Un COPIL sera proposé fin juin 2025 pour présenter les résultats de l'étude.

4 POPP-BREIZH

Visibilité de la POPP-Breizh

- Concernant la POPP-Breizh, beaucoup ne connaissent pas l'outil qui est très technique.
- Il serait nécessaire d'avoir un support pour communiquer sur cette base de données régionale.
- Les élus sont difficiles à mobiliser sur cet outil. Toucher les politiques publiques, c'est aussi pérenniser la démarche.
- Aujourd'hui, la POPP-Breizh n'est pas assez attractive pour la valoriser auprès du grand public. Un module avant /après serait à développer.
- Il serait intéressant de développer des moissonnages sur-mesure afin que chaque porteur puisse avoir l'interface avec son propre corpus.

Fonctionnement de la POPP-Breizh

- Se pose la question de la non-reconduction des photographies dans la POPP-Breizh qui nuit à la compréhension de l'outil.
- Concernant les OPP qui sont en stand-by, il est convenu de garder les séries photographiques et le porteur associé. Etant donné que l'engagement d'un OPP est fluctuant, le réseau souhaite donner la possibilité de se réengager dans la démarche. A ce propos, il serait opportun que rappeler chaque porteur qui n'est plus engagé dans la démarche.
- La POPP-Breizh affiche un certain nombre de séries photographiques dans l'interface d'accueil qui ne sont pas toujours attractives. Il serait intéressant d'avoir de « belles » séries photographiques dès l'accueil avec a minima des photographies reconduites.

- Il y a une nécessité d'avoir des outils compatibles (Lizmap et Géopaysage) car il y a des besoins cartographiques.
- ✓ Un groupe de travail va être constitué pour réaliser une liste priorisée sur les besoins actuels concernant la POPP-Breizh. Julien et Lou-Anne se portent volontaires. D'autres porteurs sont invités à participer.

5 RESEAU OPP BRETONS

- Il y a des besoins en formation notamment sur la question de la reconduction photographique et aussi sur la POPP-Breizh.
- Il est envisagé de réaliser des rencontres du réseau OPP :
 - Sur les territoires : changer de département à chaque réunion pour offrir la possibilité aux porteurs d'y assister sans toujours avoir des contraintes de déplacement
 - De réaliser chaque rencontre sous la forme suivante : atelier pratique, temps de réflexion et moment de production collective.
- Un forum du réseau des OPP bretons pourrait être créé pour faciliter les échanges et pour aider les uns et les autres à avancer sur différents blocages. Ce forum pourrait sous la forme d'une liste de diffusion.
- ✓ Le prochain COPIL aura lieu fin juin 2025 avec ce format : atelier pratique, temps de réflexion et moment de production collective. La rencontre pourrait être réalisée dans le Finistère. L'OEB travaillera en amont sur la création de la liste de diffusion.

6 VALORISER LES OPP, LA POPP-BREIZH ET LE RESEAU : « OPP-POPP-POPP »

- L'OEB propose de réaliser un journal annuel des OPP, type fanzine, pour valoriser les OPP, la POPP-Breizh et le réseau.
- Ce document serait à destination des élus et du grand public.
- Il serait en forme papier et sous forme d'un pdf.
- Pour le premier numéro, l'objectif serait de faire le lien entre le projet de valorisation de l'enquête régionale « bien-être et paysages bretons » sous forme de pièces de théâtre et les OPP. Il s'agirait d'expliciter nos rapports affectifs aux paysages, en quoi les paysages nous touchent, en quoi ils évoluent La charte graphique proposée pour le théâtre pourrait être réutilisée dans ce cadre.
- Les numéros suivants pourraient portés sur des lectures régionales, des interrogations sur des thématiques précises comme les entrées de ville, le climat et l'agriculture, le littoral ... Il s'agirait d'aider les territoires à se situer, ce qui fait particularité et ce qui fait commun.
- Le fanzine pourrait comporter différentes rubriques : reconductions, textes, sources historiques, une rubrique « si j'étais élu », « la Bretagne moche », les coulisses du réseau, le bon usage du paysage, des jeux (les 7 différences, mots croisés
- L'objet doit être beau avec des images qui marchent visuellement bien, il doit être ludique.
- Se posent les questions des canaux de distribution, des coûts d'impression, du temps à y consacrer chaque année et de l'évaluation de la démarche.
- Proposition de titre : OPP-POPP-POPP

- ✓ Un groupe de travail va être constitué sur le sujet. Julien, Lou-Anne, Agathe se portent volontaires. D'autres porteurs sont invités à participer.

7 ANNEXE N°1. RETOUR SUR LE SONDAGE REALISE AUPRES DES PORTEURS D'OPP

Envoi d'un sondage composé de 6 questions auprès de la vingtaine de porteurs d'OPP
Retour de 8 porteurs d'OPP

1. Avez-vous des besoins en formation sur les OPP, sur la POPP-Breizh ? Si oui lesquels ?

- Formation général sur la méthode OPP, comment choisir les thématiques, les points de vue, et temps estimé pour gérer un OPP en fonction de son ampleur
- Technique de reconduction photographique, administration POPP
- Les tutos sont clairs et permettent de se réapproprier l'outil même si on ne l'utilise pas quotidiennement + réactivité de l'OEB pour répondre si blocage ou question. Dans la perspective (2026) d'initier l'animation d'un petit réseau d'acteurs photographes à l'échelle du territoire, une intervention de Caroline pour présenter la plateforme, les fonctionnalités et faire une petite formation au groupe serait intéressante (à creuser si possible)
- J'ai un peu décroché (OPP associatif) donc une petite remise à niveau. Sinon peut être des outils pour valoriser l'OPP
- Faciliter les reconductions de prises de vues.

2. Plusieurs porteurs d'OPP souhaitent suivre les projets d'aménagement (avant/ pendant /après chantier) sur leur territoire. Êtes-vous intéressé-e par cette démarche ?

6 personnes sur 8 sont intéressées.

3. Dans le cadre de ces suivis de chantier, les porteurs d'OPP souhaitent concevoir un dépliant à destination des communes pour leur communiquer la démarche. Souhaitez-vous participer à la conception de ce dépliant (définition des messages clés, validation du document, etc.) ? (Implication envisagée : 1 réunion brainstorming, 1 relecture du dépliant)

5 personnes sont intéressées.

4. Il est envisagé de concevoir un Observatoire photographique régional des effets du changement climatique. Il s'agirait, dans un premier temps, d'identifier et de taguer des séries OPP déjà existantes dans la POPP-Breizh qui donnent à voir ces effets. Seriez-vous intéressé-e par cette démarche ?

6 personnes sont intéressées.

5. Ce travail pourrait aussi être réalisé sur la dégradation des milieux naturels. Seriez-vous intéressé-e par cette démarche ?

5 Oui

2 Peut-être

1 Non

6. Avez-vous des souhaits, des envies pour améliorer la POPP-Breizh ?

- Un lien visible depuis le site POPP vers les pages du site OEB dédiées au paysage et aux OPP (<https://bretagne-environnement.fr/thematique/les-paysages>) pour accéder aux explications et à la démarche globale. * être informé des nouvelles séries voire des photos récentes * accéder aux analyses et synthèses (lorsqu'il y en a) issues de la POPP fut ce sur le site de l'OEB.
- Rendre la plateforme plus interactive et intuitive (photos avant/après...) afin de la valoriser auprès du grand public.
- Complexité pour rentrer les photos (beaucoup de champs...)
- Interopérabilité avec lizmap (géopaysage), Poursuivre le travail sur les indicateurs de phénomènes notamment sur l'identification et la caractérisation de phénomènes paysagers et l'identification de motifs de paysages Réaliser un travail de mise en récit avec recours à d'autres formes de représentations graphiques (croquis, blog-diag), Rendre les OPP mobilisables et mobilisés pour la planification (élaboration des SCoT et PLU(i), évaluation des doc de planification, évaluation de l'évolution des territoire (dans les évaluations environnementales aussi) ...

7. Avez-vous des idées pour renforcer le réseau des OPP bretons ? Avez-vous des idées pour l'améliorer ?

- Organisation d'atelier d'analyse de séries, Tisser liens avec enseignement supérieur (universités, écoles, ...)
- Mobiliser le réseau OPP, les données de la POPP lors d'événements évoquant les dynamiques paysagères et productions régionales, travailler collectivement sur des analyses thématiques du corpus (par exemple, que reflètent les photos de la POPP sur le sujet du bocage...)?
- Obliger les porteurs de projet de territoire à vocation de préservation des paysages de porter un OPP et de les mettre dans la POPP : plan de paysage, PNR, Grands sites, atlas de paysages...

8 ANNEXE N°2 - STAGES OEB

Offre de stage n°1 Observatoire photographique régional Paysages-climat Mission générale

L'observatoire de l'environnement en Bretagne (OEB) assure une mission de service public de gestion de la connaissance, de collecte, d'analyse et de diffusion des données environnementales. Depuis 2018, l'OEB a des missions sur les paysages en Bretagne.

L'une d'entre elles consiste à accompagner la démarche des Observatoires photographiques du paysage (OPP) dans la Région, à savoir : suivre les porteurs tout au long de la démarche OPP, proposer des formations en fonction des besoins collectifs, animer le réseau des OPP, administrer la [POPP-Breizh](#) (plateforme informatique régionale des OPP), valoriser et exploiter le corpus OPP.

Objectif du stage

En 2025, l'OEB souhaite développer un observatoire photographique régional des effets du changement climatique sur les paysages bretons et valoriser les travaux OPP en cours. Le/la stagiaire aura pour mission d'épauler la cheffe

de projet des missions « paysages » sur ces deux axes. Ce travail sera réalisé avec les personnes en charge du climat à l'OEB dans le cadre de la publication des premiers « Chiffres Clés du changement climatique en Bretagne », et en partenariat avec les porteurs d'OPP en Bretagne.

1. Construire un observatoire photographique sur les effets du changement climatique dans les paysages bretons.
 - Le/la stagiaire devra réaliser, avec les porteurs, une expertise des OPP en regard des enjeux du changement climatique. Cette 1^{ère} étape vise à construire le fonds photo sur les effets du changement climatique au sein de la POPP-Breizh.
 - Pour compléter ce corpus en matière de thématique et de couverture géographique dans la POPP-Breizh, un travail d'analyse et d'archivage devra être réalisé à partir d'une collection privée. Cette sélection d'images pourra faire l'objet d'une campagne photographique qui serait à mener par la personne recrutée.
2. Valorisation et exploitation des OPP bretons
 - Le/la stagiaire rédigera un article web pour expliciter les impacts actuels et futurs du réchauffement climatique sur les paysages bretons, valoriser l'observatoire photographique régional thématique (ainsi que les autres démarches similaires au niveau national voire international) et mettre en lumière les dynamiques paysagères observées à partir des séries photos. Il s'agira aussi de mettre en avant les productions des partenaires régionaux sur la même thématique (AUDIAR, DREAL Bretagne, PNR du Golfe du Morbihan, etc.).
 - Par ailleurs, dans le cadre de la valorisation du réseau OPP et des séries photos, l'OEB souhaite mettre en place un journal annuel type fanzine (photos avant/après, croquis, paroles d'habitant-es, portrait d'acteur-riche). Ce journal pourra être diffusé par les porteurs OPP dans leur réseau respectif. La personne recrutée pourra être force de proposition pour la création de ce nouveau format.

Compétences attendues dans le poste

- Etudiant.e de niveau Master 2 en paysage, en géographie, en environnement
- Connaissances en paysage, aménagement du territoire, collectivités locales
- Très bonnes capacités rédactionnelles, force de proposition et créativité visuelle
- Sens de l'autonomie (rigueur et méthode) et esprit d'équipe
- Maîtrise de la suite Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop)
- Capacité à aller à la rencontre des acteurs et des actrices sur les territoires
- La pratique de la photographie serait un plus
- Permis B souhaité

Offre de stage n°2 Les paysages de l'énergie

Mission générale

L'observatoire de l'environnement en Bretagne (OEB) assure une mission de service public de gestion de la connaissance, de collecte, d'analyse et de diffusion des données environnementales. Sept thématiques (énergie, climat, etc.) sont étudiées de manière approfondie sous l'angle des données. Depuis 2018, l'OEB a des missions sur les paysages en Bretagne.

Résultante des interactions entre espace / sociétés, la notion de paysage est un levier des transitions pour les territoires : support de sensibilisation à la systémie des écosystèmes, support de concertation et de négociation, support de projet d'aménagement du territoire, etc. Par le paysage, les enjeux contemporains peuvent être décorés

via une approche systémique (sociale, historique, géomorphologique, etc.). Avec la loi n°2023-175 relative à l'accélération de la production d'énergies renouvelables, les territoires vont poursuivre leur transition énergétique, qui transforment les paysages en profondeur via de nouveaux marqueurs (éoliennes, méthaniseurs, etc.).

Objectif du stage

En 2025, l'OEB souhaite développer une analyse paysagère de l'énergie en Bretagne. L'ambition est de monter en quoi le paysage est un levier au portage des projets d'énergies renouvelables sur les territoires. Le/la stagiaire devra mettre en exergue les liens entre paysages et énergie en mobilisant un corpus documentaire hétérogène et en allant à la rencontre des acteurs sur le terrain. La finalité est aussi de définir les enjeux, les méthodes et les outils en matière d'intégration des ENR au regard de la qualité des paysages.

Ce travail sera à réaliser en étroite collaboration avec la cheffe de projet des missions paysages, avec le/la stagiaire « paysages & climat » et, en partenariat avec l'équipe en charge de l'énergie à l'OEB.

Plusieurs missions seront à réaliser :

1. Centraliser la connaissance : construire une bibliographie scientifique « paysages et énergie » (qui intégrera les enjeux liés à la transformation de nos paysages par l'usage des énergies fossiles), cerner les enjeux politiques (scénarios énergétiques) au regard de la réglementation, compiler [les données sur les ENR en Bretagne](#) et répertorier les actions paysagères en lien avec l'énergie en Bretagne.
2. En collaboration avec le/la stagiaire « paysages & climat », la personne recrutée devra étudier le corpus photographique disponible dans la [POPP-Breizh](#) pour réaliser un état des lieux des paysages de l'énergie dans les Observatoires photographiques du paysage et pour donner des conseils pratiques en termes de prise de vue des ENR dans le paysage. Cette phase pourra être complétée par des prises de vue sur le terrain.
3. Aller à la rencontre des acteurs sur le terrain : le/la stagiaire pourra interviewer les acteurs qui ont œuvré à la transition énergétique par le paysage afin de montrer des cas concrets exemplaires et d'inciter ainsi les autres territoires à s'engager. Ces interviews pourront faire l'objet de vidéos courtes.
4. Valorisation des travaux réalisés via différents livrables : article web, carte interactive, catalogage des paysages de l'énergie dans la POPP-Breizh, publication des vidéos courtes, appui à la valorisation de la publication « Chiffres Clés de l'énergie en Bretagne », dossier bibliographique.

Compétences attendues dans le poste

- Etudiant.e de niveau Master 2 en paysage, en géographie, en environnement
- Connaissances en paysage, aménagement du territoire, collectivités locales
- Très bonnes capacités rédactionnelles, force de proposition et créativité visuelle
- Sens de l'autonomie (rigueur et méthode) et esprit d'équipe
- Maîtrise de la suite Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop)
- Capacité à aller à la rencontre des acteurs et des actrices sur les territoires
- La pratique de la photographie et / ou de la vidéo serait un plus



Présentation de la voyageuse par le Syndicat Mixte des Dunes Sauvages de Gâvres à Quiberon
durant le temps du midi au COPIL des OPP Bretons
ET MERCI POUR L'ACCUEIL !