

COMPTE-RENDU DU COPIL DES OPP BRETONS

02/07/2024 au musée de la Carte postale à Baud

Liste des personnes présentes :

Andrieu Armelle, CD d'Ille-et-Vilaine	Édeline Patrick, UTL	Le Dû Laurence, ESO Rennes
Beneat Lou-Anne, GSDF Gâvres à Quiberon	Férec Gilles, DDTM-29	Louvigny Adeline, pôle climat OEB
Bernard Julie, Comcom Presqu'île de Crozon	Filliâtre Émilie, ESO-PNRGM	Mahieux Yannick, UTL
Cayatte Marie-Laure, GSDF Cap d'Erquy - Cap Fréhel	Guerveno Sylvain, Comcom Côte d'Emeraude	Marceau Julien, PNR GM
Cordier Gwendoline, CD35	Guittet Caroline OEB	Sudre Marie-Christine, UTL
Courant Agathe, Comcom Presqu'île de Crozon	Kerloeguen Sterenn, PNR Golfe du Morbihan	Vauvert Lise, PNR Armorique

ORDRE DU JOUR

- Tour des tables des actualités (30')
- Exploitation de l'OPP du PNR d'Armorique par Lise Vauvert (20')
- Les projets menés par l'Université du Temps Libre (20')
- Retour d'expériences de Julien Marceau du PNR du Golfe du Morbihan (20')
- Bilan des OPP en Bretagne et questionnements actuels (30')
- Comment améliorer la POPP-Breizh ? Avec présentation de différentes interfaces : [géopaysage](#), [Lizmap](#), [vopp Causses et Cévennes](#) (40')
- Présentation du projet d'Observatoire photographique régional des évolutions paysagères face au dérèglement climatique lancé par la DREAL Auvergne-Rhône-Alpes suivie d'un débat sur sa reproductibilité en Bretagne (20')

Pour accès à l'ensemble des supports présentés lors du COPIL : [COPIL OPP BRETONS](#)

[QUESTIONNAIRE À REMPLIR ICI](#)
AVANT LE 31 OCTOBRE 2024

LES NOUVELLES DES OPP //////////////////////////////////////

COMMUNAUTE DE COMMUNES DE LA COTE D'EMERAUDE

L'OPP suit une variété de dynamiques : le bocage, les vergers, le recul du trait de côte, etc. Il s'agit de diversifier les points de vue.
<https://www.cote-emeraude.fr/les-paysages/>

CŒUR EMERAUDE

Le projet de PNR est en cours de labellisation. L'OPP est réalisé dans le cadre de la charte du PNR et porte sur le paysage cadre de vie. Il y a une articulation avec les autres observatoires avec notamment le CAUE 22 et le Département 35. <https://pnr-rance-emeraude.fr/observatoire-paysages/>

GRAND SITE DE FRANCE DUNES SAUVAGES DE GAVRES-QUIBERON

Le GSDF travaille à la valorisation de son OPP qui couvre les 7 communes. L'idée est aussi de valoriser le corpus dans la POPP-Breizh.
<https://gavres-quiberon.fr/nature-et-paysages/des-paysages-infinis/>

GRAND SITE DE FRANCE CAP D'ERQUY CAP FREHEL

L'OPP est composé de 99 points de vue. Il est réalisé via l'appui de services civiques. Les pas de temps ont été espacés au vu du nombre important de clichés. Il y a le souhait de réaliser un OPP satellite en fonction des nouveaux aménagements (avant / pendant / après). En 2025, est prévu un concours photo qui aura objectif de rephotographier des tableaux d'art. La question de fond est comment intégrer les habitants dans l'OPP ?
<https://grandsite-capserquyfrehel.com/lobservatoire-photographique-des-paysages-opp/>

UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE

C'est un projet transversal de l'université du temps libre pour les 48 UTL locales. 40 personnes sont engagées dans le projet OPP. Un travail est réalisé sur l'influence du ciel sur un même paysage. Un axe est aussi développé sur les fontaines et les lavoirs. <https://op-utlb.fr/>

DIRECTION DEPARTEMENTALE DES TERRITOIRES ET DE LA MER 29

La DDTM 29 possède 500 points de vue datant de 1995 qui représentent une variété de paysages finistériens. L'équipe retourne au fur et à mesure sur ces points de vue pour les reconduire. Un OPP est aussi consacré au Fonds Friches. La DDTM souhaite travailler à partir du fonds Vilar. <https://popp-breizh.fr/show/structure/8>

COMMUNAUTE DE COMMUNES DE PRESQU'ILE DE CROZON AULNE MARITIME

La communauté de communes gère la Réserve Naturelle Régionale des sites géologiques de la presqu'île de Crozon. L'objectif de la collectivité est de protéger, valoriser et faire connaître le patrimoine naturel (géologique et biologique) de la Réserve. 22 points de vue sont à reconduire.

PARC NATUREL REGIONAL DU GOLFE DU MORBIHAN

Dans le cadre des 10 ans du PNR, un travail est réalisé à partir des cartes postales anciennes et des images du fonds Lapie. Plusieurs thèmes sont questionnés à partir des photos comme l'évolution du trait de côte, les effets du changement climatique pour notamment intégrer le paysage dans les objectifs des autres services.
<https://www.parc-golfe-morbihan.bzh/listes/les-observatoires-du-parc/>

PNR D'ARMORIQUE //////////////////////////////////////

ANALYSE DE L'OPP

La première version de la nouvelle Charte du PNR est rédigée (avec une extension possible du périmètre du parc). La charte était l'occasion de faire un bilan de l'OPP. Cet OPP est en noir et blanc. Le passage en couleur est en réflexion.

Le PNR s'est saisi de la POPP-Breizh pour analyser les dynamiques notamment en exploitant les mots du thésaurus et les types de changement associés. De manière globale, le PNR souligne l'utilité de la POPP-Breizh en tant qu'outil de connaissance. Toutefois, des limites sont soulevées :

- Le choix du vocabulaire lors de la saisie du thésaurus (subjectivité d'une personne à l'autre),
- L'aspect quantitatif.

Avec le travail d'analyse réalisé, les tendances sur les dynamiques agricoles sont confirmées.

LES PERSPECTIVES À VENIR

Pour la charte 2027-2042, les trois objectifs de l'OPP sont réaffirmés :

- Suivre les dynamiques paysagères,
- Connaître et garder en mémoire les paysages,
- Sensibiliser la société civile, les organisations privées et les autorités publiques.

Le PNR souhaite compléter la couverture spatiale de l'OPP en s'appuyant aussi sur d'autres corpus (celui du Centre d'Etude du Milieu d'Ouessant, l'OPP de la DTTM 29 par exemple). Aussi, il y a un souhait de généraliser le suivi des chantiers (avant/après) pour illustrer les transformations paysagères, cette action est déjà réalisée en interne.

Le PNR souhaite aussi mutualiser les moyens avec les autres OPP locaux par exemple pour mutualiser une personne qui saisiserait les photos dans la Popp-Breizh.

Faire parler les images est aussi un objectif important : intégrer les dynamiques extraites de l'OPP sous la forme d'un bloc diagramme, faire des interviews sonores, etc.

[2024_06_COPIL_OPP_Pnra](#)

L'UNIVERSITE DU TEMPS LIBRE DE BRETAGNE //////////////////////////////////////

L'UTL travaille actuellement sur deux projets :

- Les paysages agricoles,
- La mise en valeur de l'OPP dans un ouvrage collectif.

TERRES AGRICOLES

Les adhérents travaillent actuellement à l'évolution du paysage agricole. Il s'agit d'un projet collectif aussi sur la ruralité. La thématique est en prise avec les mutations actuelles qui sont importantes dans ce secteur et qui ont des conséquences notoires en matière de paysage. Il est nécessaire d'apporter des éléments de contexte car les

adhérents UTL ne sont pas toujours bien informés sur les questions agricoles.

[Présentation Projet TERRES AGRICOLES. UTL.pdf](#)

LIVRE SUR L'OPP

L'UTL, en collaboration avec l'OEB, souhaite valoriser son corpus en publiant un livre sur l'évolution des paysages bretons sur 50 ans. Pour ce faire, plusieurs chercheurs ont été sollicités pour faire partie du comité scientifique de l'ouvrage. Ce livre se veut

hybride : articles scientifiques, interviews
d'élus, d'habitants, textes littéraires, etc.

LE PNR DU GOLFE DU MORBIHAN //////////////////////////////////////

CHOIX DU PNR

Le PNR a choisi de nous partager un court métrage sur les représentations paysagères réalisé par Philippe Harel et Daniel Quesney. Il s'agit d'aborder la question de la représentation du Paysage par les OPP ou comment les prises de vues et leurs reconductions créent du paysage en plus de suivre les évolutions de sa matérialité.

LES EXTRAITS DU FILM DOCUMENTAIRE REALISE PAR PHILIPPE HAREL DANIEL QUENEY

Dans le prolongement du film sur les Observatoires Photographiques des Paysages réalisé par Daniel Quesney et Philippe Harel, voici différents modules destinés à faciliter débats et réflexions en matière de paysage.

Cinq de ces modules d'une dizaine de minutes abordent les thématiques telles que l'aménagement des territoires, la désertification, les identités paysagères, la reconduction photographique, les représentations paysagères. Un sixième module est un résumé d'une quinzaine de minutes du film documentaire Observer les paysages.

Nous sommes heureux de vous annoncer que jac fol (laboratoire ACS/AUSser 3329 de l'ENSA Paris-Malaquais) accueille et supporte ces diffusions.

Ces modules sont mis gracieusement à votre disposition en consultation et en

téléchargement en suivant les liens suivant :

ABSTRACT FILM OPP:

<https://vimeo.com/339940362>

AMÉNAGEMENTS DU TERRITOIRE:

<https://vimeo.com/339940573>

DÉSERTIFICATIONS :

<https://vimeo.com/339940706>

IDENTITÉS PAYSAGÈRES:

<https://vimeo.com/339940860>

LA RECONDUCTION:

<https://vimeo.com/339941001>

REPRÉSENTATIONS PAYSAGÈRES:

<https://vimeo.com/339941112>

Le code confidentiel d'accès est : OPPxavis

Ces modules sont utilisables librement par les PNR , les CAUE et tout porteur d'OPP dans le cadre exclusif de projections et d'animations liées aux questions de paysage généralement induites par les Observatoires Photographiques des Paysages.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter à Daniel Quesney :

dqpaysages@free.fr

La version longue du film Observer les paysages (54 minutes) peut également être disponible sur demande auprès de Daniel Quesney à dqpaysages@free.fr

LA POPP-BREIZH //////////////////////////////////////

AVANT / APRÈS

Plusieurs porteurs OPP ambitionnent un suivi photographique des travaux pour garder en mémoire les projets d'aménagement et leurs impacts. Les communes pourraient relayer leurs projets aux porteurs. Il est proposé de faire un dépliant pour informer les communes de la démarche.

POPP-BREIZH

Plusieurs logiciels sont aujourd'hui disponibles et utilisés (géopaysage, Vopp Causses et Cévennes). Se pose aujourd'hui la question d'exploiter ces nouvelles solutions techniques. Toutefois plusieurs porteurs soulignent l'importance d'exploiter la POPP-Breizh et

notamment le thésaurus au regard du temps déjà investi en matière de saisie.

OBSERVATOIRE REGIONAL DES EFFETS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

L'OEB propose un Observatoire commun sur cette thématique. Il s'agira d'identifier dans le corpus déjà existant les séries qui y font référence. Les solutions d'adaptation, comme les solutions fondées sur la nature (dépoldérisation), pourraient aussi être abordées. Des questions méthodologiques se posent pour concevoir ce projet. [COPIL OPP 2024 OEB](#)

Au regard des échanges, il est décidé avec les porteurs d'OPP d'organiser un nouveau COPIL fin 2024. Un questionnaire est envoyé à l'ensemble des porteurs pour recenser les besoins et les avis afin d'avancer sur ces différents projets.

[QUESTIONNAIRE À REMPLIR ICI](#)

<https://forms.office.com/e/mMiJy1eXVA>