

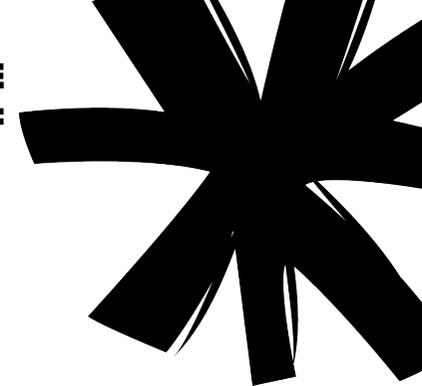
**LE PARC NATUREL RÉGIONAL GOLFE DU MORBIHAN ET L'OBSERVATOIRE DE
L'ENVIRONNEMENT EN BRETAGNE PRÉSENTENT :**



Parc
naturel
régional
du Golfe
du Morbihan
Park ar Mor Bihan
Une autre vie s'invente ici



OEB OBSERVATOIRE
DE L'ENVIRONNEMENT
EN BRETAGNE



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST...

**LES OBSERVATOIRES PHOTOGRAPHIQUES
DU PAYSAGE EN BRETAGNE**

**LES 15 ANS DE L'OPP GOLFE DU MORBIHAN
15 & 16 OCTOBRE 2020 - VANNES**

PROGRAMME


**PRÉFET
DE LA RÉGION
BRETAGNE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Soutenu par

**MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES 5 TEMPS DES RENCONTRES DE L'OUEST

15 OCTOBRE 2020

JOURNÉE PUBLIQUE

- Les ateliers de l'Ouest

4 ateliers pratiques (sur le terrain et en salle)

- A l'Ouest : je ne vois rien que le soleil qui poudroie, et l'herbe qui verdoie.

Séminaire (80 personnes)

- Paysages sensibles à l'Ouest

Soirée grand public (80 personnes)

16 OCTOBRE 2020

JOURNÉE TECHNIQUE

- Le COPIL de l'Ouest

Les deux journées se tiennent à Vannes, Espace Montcalm

EXPOSITION COLLECTIVE « IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST, LES OPP BRETONS »

LES ATELIERS DE L'OUEST

9H00-12H30

Café d'accueil | 9h30 – 10h00

Présentation de la journée et répartition des groupes | 9h45 – 10h00

Ces quatre ateliers pratiques, menés en parallèle, invitent les participants à des mises en application. Les ateliers sont limités à 20 inscrits (inscription obligatoire).

-1- Technique photographique (prise de vue et reconductions)

Animateur : **David Lédan, photographe** (PNR du Golfe du Morbihan).

Cet atelier a pour but de transmettre des méthodes pour concevoir les photographies initiales dans le cadre d'un OPP et pour réaliser les reconductions dans le temps. Les aspects techniques sont abordés (focale, hauteur de trépied, etc.). Les fiches terrain sont aussi discutées pour aider tout un chacun à se les approprier.

-2- Faire vivre l'OPP

Animateur : **Guillaume Bonnel, photographe**.

La première partie de l'atelier a pour but de conseiller les participants sur la manière de faire vivre les comités de pilotage des OPP et les rendre dynamiques. La seconde partie donne des clefs de lecture pour interpréter les séries photographiques tant dans la compréhension de la composition photographique, que dans l'appréhension des dynamiques paysagères.

-3- Atelier d'écriture

Animateur : **Michel Suzzarini, écrivain** (Association Histoire d'écrire).

Cet atelier propose d'aider les professionnels à s'emparer des techniques d'écriture pour mettre en mot les séries photographiques OPP. Il a pour but d'améliorer les compétences des participants en matière d'écriture et de mieux cerner le pouvoir des mots. Aussi, cet atelier donne une méthode appropriable dans le cadre de démarches participatives.

-4- Atelier prospective

Animatrice : **Chloé Desnais** (OEB) et **Romy Baghdadi**, (sous réserve) paysagiste, spécialiste de la transition énergétique au PNR des Vosges du Nord.

À partir des séries photographiques, il s'agit de mettre en perspective le futur des paysages bretons en prenant en compte les différents scénarios des impacts du changement climatique. Ce travail de prospective est appropriable dans le cadre de démarches participatives.

A L'OUEST : JE NE VOIS RIEN QUE LE SOLEIL QUI POUDDROIE, ET L'HERBE QUI VERDOIE. 14H00-17H00

[30 min]

Introduction

Les 15 ans d'OPP du PNR du Golfe du Morbihan
La "nouvelle" POPP-Breizh !

Chaque intervenant, en s'installant à la table ronde, présente une série en lien avec la thématique.
Tables rondes animées par **Laurence Le Dû-Blayo (Université Rennes 2)**

[50 min]

Table ronde : les OPP et les habitants : quels liens ?

Usages, sensibilisation, concertation

À partir de séries photographiques choisies, il s'agit de mettre en débat l'intérêt des OPP (participatifs ou non) dans la question des usages dans le paysage, de la fréquentation ou encore dans la gestion des conflits d'usage.

[50 min]

Table ronde : les OPP et les territoires : quels liens ?

Connaître, planifier, agir

À partir de séries photographiques choisies, il s'agit de donner à comprendre les différentes manières d'exploiter les OPP à travers les projets de connaissance (Atlas), les outils de planification (SCOT, PLUI) et les plans d'actions (plans de paysage).

[30 min]

20 ans d'arpentage photographique et d'animation d'OPP « routiers » : dans les pas d'un routard.

Pierre Enjelvin, photographe, membre et cofondateur de l'Observatoire photographique des territoires du Massif central.

[10 min]

Echanges

PAYSAGES SENSIBLES À L'OUEST

20H00-21H30

Public : **Tout public (sur inscription)**

Animateur : **PNRGM & OEB**

Visite de l'exposition « Il était une fois dans l'ouest, les OPP bretons » [19h30-20h00]

Les OPP de l'ouest présentent une exposition collective avec des extraits de séries photographiques de Bretagne et proposent une diversité de mises en scène du corpus photographique.

Il s'agit de donner à comprendre les différentes facettes du paysage. La dimension sociale des paysages est abordée, notamment la question des sens et de la sensibilité paysagère. Les paysages sensibles évoquent aussi la vulnérabilité et la fragilité des écosystèmes actuels et des dérèglements écologiques.

Programme

- [30 min]** Ouverture par le PNR du Golfe du Morbihan
L'OPP du PNR du Golfe du Morbihan a 15 ans !
Extrait du Film de Daniel Quesney
- [30 min]** Lecture publique des récits OPP issue des ateliers d'écriture
Lecture croisée d'une série OPP issue de l'atelier d'interprétation des séries
Lecture du futur d'une série OPP issue de l'atelier prospective
- [10 min]** Les paysages nocturnes présentés par le PNR du Golfe du Morbihan
- [15 min]** Regards croisés : 3 séries photos commentés par 3 groupes de 3
- [5 min]** Clôture

LE COPIL DE L'OUEST

9H30-12H00

Public : **Tous les OPP représentés**

Animateur : **PNRGM & OEB**

Retour sur la journée A l'Ouest du 15 octobre

1. Bilan de la POPP-Breizh : les chiffres-clefs, les adhésions, les avancées techniques et thématiques, les temps d'échange, de rencontre et de formation, les fonctionnalités à exploiter.
2. Groupe de travail sur la rédaction d'un texte collectif « Le manifeste des OPP de l'Ouest » : ce qui nous rassemble, ce qui nous différencie, ce qui nous manque, qu'est ce qui fait que l'on est unique, ce qui nous pousse à nous rencontrer, ce que nous pouvons faire ensemble ?
3. Le déploiement de la POPP-Breizh avec la participation de la DREAL Occitanie.
4. Perspectives sur les indicateurs de paysage avec la participation du service de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Bretagne

